

# LABORATORIO TEATRALE



*Ermitage 2004*

Il laboratorio teatrale del liceo Guglielmotti, è nato nel 2000 per opera di Ettore Falzetti, al quale si è aggiunta l'anno seguente Elena Tomba, così ricostituendo il sodalizio della Compagnia di Serena, da anni operante in città e fuori all'insegna del teatro di ricerca. Si può ben dire che lo spirito e lo stile della Compagnia di Serena si sono trasferiti nell'attività teatrale del laboratorio liceale con alcuni precisi e caratterizzanti aspetti:

- la creazione di spettacoli originali nell'impianto, partendo da testi letterari non necessariamente teatrali;
- l'adattamento dell'impianto scenico al luogo della rappresentazione, che può essere un palcoscenico, la strada o lo stesso edificio scolastico, in questo caso nelle forme di teatro itinerante;
- l'uso costante, ma sempre calibrato, della contaminazione di generi e di linguaggi;
- la scenografia essenziale e scarna, la scelta di abiti di scena piuttosto che costumi, privilegiando la regia delle luci;
- il frequente uso della musica, spesso dal vivo, in funzione evocativa e narrativa, alternativa in molti casi alla parola;
- la ricerca del pittorico e conseguentemente l'attenzione alla pulizia formale della gestualità.

Nel corso dei suoi sei anni di attività, il laboratorio si è avvalso di collaboratori qualificati (Marco Vallarino, Elisabetta Senni, Marcello Sambati, Stefano Taiuti, Alessandro Serra, Valentina Salerno, Gianni Fusini, Gianni Bonavera, Alessandro Carlevaro, Cristina Rocchetti –già allieva del laboratorio), ma la regia è stata sempre autonoma affinché, pur recependo spunti, idee e tecniche nuove, si mantenesse una coerenza stilistica negli allestimenti.

Va infine ricordato che il laboratorio è aperto a tutti gli studenti ed ex allievi del Guglielmotti e che gli spettacoli annuali nascono sempre in funzione delle attitudini dei frequentanti, osservate attentamente: in altri termini il tipo di rappresentazione che si sceglie è rigorosamente figlio del tipo di laboratorio che si fa. Anche e soprattutto questo è il fascino della ricerca: iniziare i corsi in ottobre senza avere la minima idea di ciò che sarà poi rappresentato in primavera.

Per informazioni sull'attività laboratoriale 2010-2011, ci si può rivolgere ai professori Ettore Falzetti e Lucia Scaggiante.

### *Polvere 2010*





*Alceste 2010*

Il laboratorio ha finora rappresentato nell'ordine:

PESSOAS, atmosfere portoghesi legate da musiche Fado e intercalate da versi di F.Pessoa (maggio 2000, all'Infermeria presidiaria);

REVERY, itinerario nel mondo poetico di Emily Dickinson (marzo 2001 nei locali della scuola, in forma itinerante);

IMEROS, percorso letterario in forme sceniche fra le sfaccettature dell'amore (marzo 2002 nei locali della scuola, in forma itinerante);

PASSIONE, una Via Crucis al femminile, accompagnata dalle musiche di Liszt, Ligeti, Mozart (marzo 2003 nei locali della scuola in forma di sacra rappresentazione con la corale Insieme);

ERMITAGE, molto liberamente ispirato al Marat-Sade di P.Weiss . ERMITAGE è stato inserito dal direttore Pino Quartullo nel cartellone nazionale "Traiano sperimentale" e rappresentato al teatro Traiano di Civitavecchia il 5 marzo 2004.

Premiato come miglior allestimento nella rassegna Su il sipario 2004, ERMITAGE, dopo una replica al Traiano nell'aprile 2005, ha partecipato alla rassegna nazionale Teatrogiovani e giudicato opera "di estrema perfezione e di livello professionale";

<http://www.youtube.com/user/mucho14449#p/u/3/BoaWG7ifvOU>

ALCESTI, libera e "contaminata" interpretazione della tragedia di Euripide (24 maggio 2005 al teatro Traiano).

Gli allestimenti scenici per le serate a tema Costeggiando il mito (2007), Nomina matris (2008).

POLVERE-MEMORIE DELLA CITTA' VECCHIA (2009)–in collaborazione con Teatropersona- premiato al teatro Argentina per i migliori movimenti scenici nella rassegna Su il sipario; (Polvere poi -a Perugia nell'aprile 2010- ha vinto il primo premio al Festival Internazionale Teatrogiovani "The heart of theater, the theater as a heart");

<http://www.youtube.com/watch?v=VseumGODaaU>

ALCESTI è stata riproposta nel 2010, stavolta in forma itinerante nell'edificio scolastico;

<http://www.youtube.com/watch?v=frIEHXZ5PaQ&feature=related>

Alceste è stata poi rappresentata a Palazzolo Acreide nella XVI rassegna del Festival Internazionale del Teatro Classico dei Giovani, riscuotendo ampi consensi.

<http://www.youtube.com/watch?v=XiMR-PulHK4>

*nel 2007 è stato realizzato il cortometraggio Revery; nel 2009 da Polvere è stato ricavato un cortometraggio nel quadro del progetto ministeriale Cinema e scuola.*

*Il laboratorio ha inoltre partecipato al secondo festival internazionale "Artisti di strada sul mare" con ORPHEU di M.Sambati e PHLEBAS di T.S.Eliot.*

**XII EDIZIONE**

Migliore Allestimento Scuola Superiore (ex aequo):

**"ERMITAGE"**



Teatro Quirino, 8 giugno 2004

L.C. "Guglielmotti"  
Civitavecchia (RM)  
Referente:  
prof. Ettore Falzetti

**MOTIVAZIONE:**

L'accurato lavoro sul movimento e sul linguaggio, la ricchezza delle scene e dei costumi, hanno prodotto uno spettacolo artisticamente raffinato e di notevole spessore culturale.